#### **PASSIVE VOICE**

## Страдательный залог. $BE + V^3$

Залог - это форма глагола, которая показывает, является ли подлежащее предложения производителем или объектом действия, выраженного сказуемым. В английском языке имеется два залога: the Active Voice (действительный залог) и the Passive Voice (страдательный залог). Дествительный залог (The Active Voice) используется, когда исполнителем действия является подлежащее предложения, а само действие направлено на объект, т.е. дополнение в предложении, например: *I invite my friends to the рагту.* — Я приглашаю друзей на вечеринку. (действие выполняется подлежащим — «Я», и направлено на прямое дополнение — «мои друзья»).

Страдательный залог употребляется, когда исполнитель действия очевиден или несуществен, или когда действие или его результат более интересны, чем исполнитель. The Passive Voice показывает, что лицо или предмет, обозначенные подлежащим, являются объектами действия, выраженного сказуемым.

Страдательный залог образуется по следующей модели:

глагол to be (в соответствующем времени) + III форма глагола (причастие II).

I am invited to a party. —  $\mathcal{A}$  приглашён на вечеринку. (неизвестен исполнитель действия, т.е. кто пригласил, но известен результат, т.е. кого пригласили)

Как и в русском языке, существительное, играющее роль дополнения в предложении действительного залога, в предложении страдательного залога становится обычно подлежащим. Если в оборотах со страдательным залогом указан производитель действия, то в русском языке он обозначается творительным падежом, а в английском ему предшествует предлог **by**.

Употребление времени в английском страдательном залоге принципиально не отличается от его употребления в действительном залоге. При переводе страдательного залога на русский язык возможны следующие варианты:

- 1. The house is built by my father. Дом построен моим отцом.
- 2. Глаголы, оканчивающие на -ся-All observations were made by a team of famous scientists. Все наблюдения проводились группой знаменитых учёных.
- 3. Неопределённо-личные предложения (этот способ перевода применим лишь в тех случаях, если производитель действия в английском страдательном залоге не упомянут).

We were asked to come as early as possible. Нас попросили прийти как можно раньше.

Как уже было отмечено почти все времена в английском языке существуют двух залогах — the Active Voice and the Passive Voice (исключение составляет Future Continuous и группа времен Perfect Continuous). Мы остановимся на группе Simple (Indefenite).

**The Present Simple Tense** 

	The Tresent Simple Te	7115C
Утвердительная	Отрицательная	Вопросительная форма
форма	форма	
I am asked	I am not asked	Am I asked?
You are asked	You are not asked	Are you asked?
He is asked	He is not asked	Is he asked?
She is asked	She is not asked	Is she asked?
It is asked	It is not asked	Is it asked?
We are asked	We are not asked	Are we asked?
You are asked	You are not asked	Are you asked?
They are asked	They are not asked	Are they asked?

#### **The Past Simple Tense**

Утвердительная форма	Отрицательная форма	Вопросительная форма
I was asked You were asked He was asked She was asked It was asked We were asked You were asked They were asked	I was not asked You were not asked He was not asked She was not asked It was not asked We were not asked You were not asked They were not asked	Was I asked? Were you asked? Was he asked? Was she asked? Was it asked? Were we asked? Were you asked? Were they asked?

### **The Future Simple Tense**

Утвердительная форма	Отрицательная форма	Вопросительная форма
I shall be asked	I shall not be asked	Shall I be asked?
You will be asked	You will not be asked	Will you be asked?

He will be asked	He will not be asked	Will he be asked?
She will be asked	She will not be asked	Will she be asked?
It will be asked	It will not be asked	Will it be asked?
We shall be asked	We shall not be asked	Shall we be asked?
You will be asked	You will not be asked	Will you be asked?
They will be asked	They will not be	Will they be asked?
	asked	

Present Simple	
Актив: show(s)/clean(s) и т.д.	This company builts very safe
	houses.
Пассив:	Houses are built very quickly
	in this country.
am/is/are + shown/cleaned и	_
т.д.	

#### **Past Simple**

Актив: showed/built и т.д.	The company built new city-mall.
Пассив:	When were these books published?
was/were + shown/cleaned и	ſ
Т.Д.	

## **Future Simple**

	rature simple
Актив: will show/ will clean и	The company will produce a
т.д.	new car next year.
	When will these letters be
	written?
will be + shown/cleaned и т.д.	

### В страдательном залоге не употребляются:

1) <u>Непереходные глаголы</u>, т.к. при них нет объекта, который испытывал бы воздействие, то есть нет прямых дополнений которые могли бы стать подлежащими при глаголе в форме Passive.

*Переходными* в англ. языке называются глаголы, после которых в действительном залоге следует прямое дополнение; в русском языке это

дополнение, отвечающее на вопросы винительного падежа — кого? что?: to build *строить*, to see  $\mathit{видеть}$ , to take  $\mathit{брать}$ , to open  $\mathit{открывать}$  и т.п.

**Непереходными** глаголами называются такие глаголы, которые не требуют после себя прямого дополнения: to live *жить*, to come *приходить*, to fly *летать*, сту *плакать* и др.

- **2)** Глаголы-связки: **be** быть, **become** становиться/стать.
- 3) Модальные глаголы.
- **4)** Некоторые переходные глаголы не могут использоваться в страдательном залоге. В большинстве случаев это глаголы состояния, такие как:

to fit годиться, быть<br/>впоруto like нравиться<br/>to resemble напоминать, быть<br/>похожимto have иметь<br/>to lack не хватать,<br/>недоставатьпохожим<br/>to suit годиться, подходить и

# Правила преобразования предложений из the Active voice в the Passive Voice.

При изменении глагола из действительного в страдательный залог *меняется вся конструкция предложения*:

- дополнение предложения в Active <u>становится **подлежащим**</u> предложения в Passive;
- <u>подлежащее</u> предложения в Active становится предложным *дополнением*, которое вводится предлогом **by** или вовсе *опускается*;
  - <u>сказуемое</u> в форме Active становится *сказуемым* в форме Passive. *Tom writes a letter.* – *A letter is written by Tom.*